

# القائد وعائلته الكريمة يضيان يومياً في القرى والاقضية

## السيد الرئيس يطلع على الاستعدادات الجارية لاستقبال المصطفين والسياح



### الرئيس القائد يتجول في عدد من القرى والاقضية وبعض مصايفنا الجميلة ابناء شعبنا الكردي يعبرون عن حبهم ولائهم للقائد وايمانهم بمسيرة الثورة

وامضى السيد الرئيس القائد صدام حسين وعائلته الكريمة نهار يوم امس الاول في ربوع شمال قنطرة الحبيب في منطقة الحبيبي الذي وتحتل سياسته وعائلته الكريمة يرافقهما الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري في عدد من القرى والاقضية وبعض مصايفنا الجميلة واطلع سيادته على المستلزمات الضرورية والاستعدادات الجارية لاستقبال المصطفين والسياح في هذا الموسم وعراقنا الحبيب يرفل بالخير والنصر

وحيا ابناؤنا شعبنا الكردي السيد الرئيس القائد لدى زيارته قراهم ومناطقهم وعبروا عن فرحهم وسرورهم ببقاء سيادته مؤكدين حبهم العميق وولائهم لقيادته التاريخية وايمانهم بمسيرة الثورة التي يقودها على طريق عز العراقيين وازدهارهم ونصرهم

### الرئيس القائد يحيي ابناؤنا شعبنا الكلداني المخلصين بالعيد المسيحي

### الآلاف من ابناؤنا شعبنا الكلداني يعبرون عن مشاعر السعادة والفرح ببقاء القائد اثناء احتفالهم بالعيد السيد الرئيس يطل من الجو على محافظة دهوك ووديان شمالنا العزيز وجباله



العز والمجد وفحت امام شعبه ابواب المستقبل ولفقه المشرق واطل السيد الرئيس القائد من الجو على محافظة دهوك ووديان شمالنا العزيز وجباله وتطلع الى مزارع الفلاحين وقراهم المنتشرة بها والتي تحكي للزمن قصة التوحد في موكب المحبة بين القائد والارض والشعب

للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .. وعبروا عن حبهم العميق لقائد العراق وباني مجده من خلال التهاني التي رفعوها والاشعار التي رددوها فرحا ببقاء سيادته مجددين عهد الوفاء لقيادته التاريخية الحكيمة التي اوصلت العراق الى ذرى

شعبية .. واعبروا عن سعادتهم لحلول هذه المناسبة والعراق يعيش في ظل النصر والسلام تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبر ابناؤنا شعبنا عن اعظم مشاعر السعادة والفرح ببقاء سيادته حيث تراهقه العائلة الكريمة والفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام

حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناؤنا شعبنا الكلداني المحتفلين بالعيد المسيحي للتقديس بها دوت في إحدى قرى محافظة دهوك .. وكان الآلاف من ابناؤنا شعبنا الكلداني قد تجمعوا منذ الصباح الباكر والقدموا لمهرجان كبير ابتهاجا بهذا العيد .. قدموا خلاله فعاليات الفرح والديكات

### مبارك للقائد يطل النصارى السام والشمس في عيد الفصح

#### الرئيس القائد يتلقى تهنئة بالعيد المسيحي

يحل عيد الفصح المبارك هذا العام وشعبنا العظيم يتقدم بالجوهر الفرح بالنصر المبين والسلام والانتصارات المعنوية في ظل بقيتنا وقلنا صوب الخير والتقدم والرخاء السيد الرئيس صدام حسين

وبهذه المناسبة العزيزة تتقدم اللجنة من ١١

#### الرئيس القائد يتلقى تهنئة الجالية العراقية في سويسرا بعيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من المشاركين في حفل الاستقبال الذي اقيم في مقر المنظمة العراقية في جنيف بمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي ما يلي نص البرقية:

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

تتقدم الجالية العراقية في سويسرا ومنتسبو المنظمة العراقية في جنيف والسفارة العراقية في بيرن المجتمعون في حفل الاستقبال الذي اقيم بمناسبة عيد ميلادكم الميمون في مقر المنظمة في جنيف .. بأكبر التهاني والتبريكات سائلين الله عزوجل ان يحفظكم وان يمد بعمركم من اجل قيادة

اللجنة من ١١

#### القائد صدام حسين يتلقى تهنئة هيئة نبوت الرؤية الشرعية بالعيد السعيد

الرحمات وانتصاراتنا السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين رئيس الجمهورية حفظه الله باسمي عبارات التهنية واصدق مشاعر الحب والولاء واخلص معاني العرفان والامتنان ضارعة الى المولى العلي الكبير ان يحفظه في حيز رعايته ويكلاهم يعني العربية ورمز عزنا وشمسنا ويأبى

الموافق ١٩٨٩/٥/٦

وبهذه المناسبة السعيدة يسعد هيئة نبوت الرؤية الشرعية ان تتقدم الى قائد شعبنا العراقي وفارس امتنا العربية ورمز عزنا وشمسنا ويأبى

وفي ما يلي نص التهني

لقد ثبت شرعا ان يوم غد السبت هو غرة شهر شوال المعظم لسنة ١٤٠٩ هجرية وبداية عيد الفطر السعيد ١/ شوال/ ١٤٠٩ هـ

#### الرئيس القائد يتلقى التهاني بحلول عيد الفطر المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من لفران بيلاروس بكونتسي بيلاروس في الكفلى بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

جام لها

تهنئة لعيد الفطر المبارك لعلماء الله عليهم بستان كثيرة وانتم في بستان العافية .. وبالله ان يكون التوفيق التام حليفكم في مهامكم الجسام وفي مساهمكم للرؤية التي اظهرتم عزة وازدهار العراق الحبيب

والى الفتح والحرية الخالدة

اللجنة من ١١









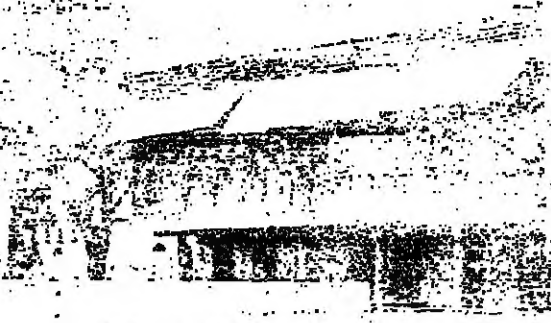












## في مدينة الجسر الناصري

# البصريون يحتفلون بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين

بافتتاح العديد من المشاريع التي أنجزت ضمن حملة الاعمار

الاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله في مدينة البصرة البصرة البصرة هذا العام تختلف تماماً عن سابقتها... حيث شهدت هذه المدينة افتتاح العديد من المشاريع التي تم تنفيذها ضمن حملة الاعمار الجارية هناك وبذلك أصبحت فرحة البصريين بهذه المناسبة فرحتين هي فرحة الميلاد الجموع... وفرحة انجاز المشاريع في مدينتهم البصرة التي امر بها الرئيس القائد صدام حسين بعد ان تحقق النصر والسلام على العدوان الإيراني.

السلامة، عشت مع أبناء البصرة البصرة البصرة هذه الافراح والمسرات حيث يباهج الفرحة تنتشر في كل مكان وتتمازج بالعمل الدؤوب والمخلص لتنفيذ توجيهات محبوب الامة وقائد الشعب الرئيس القائد صدام حسين في منطقة الخورة كانت بداية مهرجانات الفرحة... حيث اشجار النخيل تظلل بظلالها الكورنيش الجديد الذي تم انشاؤه بسواعد العراقيين الامجد مع انشاء جسرين جديدين... وبحضور الفريق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي - امين سر مكتب الجنوب للحزب والسيد طاهر محمد حسين وزير الاسكان والتعمير والسيد محافظ البصرة البصرة اخذت الافتتاح تصدح بحب الوطن والقائد المحبوب والنصر الكبير الذي تحقق على ايدي أبناء العراق الامجد.

### في الخورة

وجسر الخورة الذي انجزته شركة حوراني للمقاولات يبلغ طوله ٣٠٠ متر وعرضه ٨٠ متر وفيه ممران للسفلية يبلغ عرض الممر الواحد مترين و ٣٠ سم. كما يقول المهندس مفرح محمد سعيد وقد تم عند تنفيذ هذا الجسر اخذ بنظر الاعتبار الطابع التراثي والمعماري حيث صمم على هيئة شكل قوسية مطعمة بالحجر... كما تمت ازالة الجسر بولانيس حديثة. اما مواصفات الجسر من ناحية الاساس فقد تم تنفيذها بواسطة ٣٦ ركيزة عن طريق استخدام الانابيب الحديدية ذات قطر ٦٠ سم، حيث تم اسناد الدعامات الارضية عليها ثم تم استخدام روافد جاهزة من المعمل الخاصة بالشركة بطول ٢٠ متراً ويبلغ عددها ١٣ رافداً بمقطع عرضي يبلغ متر في ٦٠ سم. كما تم انجاز مقاربات لهذا الجسر بلغت ستة الاف متر مربع مع نصب العلامات الضوئية المرورية.

اخيراً نفهم من المهندس مفرح محمد سعيد ان الفترة المحددة لانجاز هذا الجسر هي ٤٥ يوماً غير ان شدة كوارثنا الوطنية العظيمة اختصرت هذه الفترة لتصبح ٣٣ يوماً فقط.

ويضيف: ومن اجل انجاز الاعمال الموكلة بنا على الوجه الاعمال فقد كل عملنا يستمر لمدة ٢٤ ساعة يومياً لتزويد اعمال انشاء الجسر بمرافق الكونكريت مسجلة الجهد ونقلها من بغداد الى مواقع العمل في البصرة والصد لله تمكنا من تحقيق هذا الجهد من اجل تنفيذ كل توجيهات الرئيس القائد صدام حسين.

وعند موقع جسر المطيحة الذي نفذته شركة اشور التقنية بالمهندس علي شاه مراد والذي عرفنا منه ان فترة انشاء هذا الجسر بلغت ٢٢ يوماً فقط بدلا من الفترة المحددة له بـ ٤٠ يوماً ويؤكد ان المهمة العظيمة والتفاني في العمل المخلص الدؤوب كان وراء هذه السرعة الفائقة بالعمل مع الحفاظ على الدقة والتمتعة.

وان هذا الجسر الذي تشاهده هنا يتألف من ممرين الاول للذهاب والآخر للاياب وقد استخدمت في تجميل واجهته مادة حجر الحان والتي تم جلبها من منطقة سنجار في محافظة نينوى. ان هذا الجسر يبلغ طوله ١٧ متراً وعرضه ٢٥ متراً و ٢٠ سم. كما يبلغ عرض الممر الواحد ٩ امتار فيما يبلغ عرض الممر الجانبي الواحد المخصص للسفلية مترين و ٣٥ سم. والهدف من انشاء هذا الجسر هو ربط البصرة القديمة بمنطقة المطيحة وقد استخدمت في انشاء هذا الجسر ٣٦ ركيزة حديدية بعمق ٢٤ متراً... كما تمت ازالة الجسر بولانيس كبريائية حديثة.

### منطقة العشار

بعد ذلك نستمر في جولتنا لنحيط هذه المرة عند نهر العشار حيث تنفذ وزارة الاسكان والتعمير العديد من الجسور ومن بينها هناك جسران للشهيد تقوم بتنفيذها شركة الرشيد للمقاولات. المهندس سنان عبدالملك رئيس شركة الرشيد للمقاولات يقول كلفت شركتنا لانجاز جسرين للشهيد على نهر العشار وقد تمكنا من انجاز هذين الجسرين بفترة قياسية جدا حيث تم انجاز الجسر الاول بـ ١٩ يوماً فقط اما الجسر الثاني فقد انجز بفترة ٢٠ يوماً فقط علماً ان الفترة المحددة لانجاز كل واحد من هذين الجسرين هي ٤٥ يوماً.

ونفهم من المهندس رئيس شركة الرشيد للمقاولات بأنه يبلغ طول الجسر الواحد ٢٢ متراً ويتألف من الروافد الكونكريتية الجاهزة وتستخدمت اكثاف الجسر على الركائز الكونكريتية، وقد روعي في تنفيذ هذه الجسور الطابع المعماري الاسلامي والتراثي وتم تزئين هذه الجسور بالاقواس الاسلامية التي تم تنفيذها بالحجر.

### وزارة الاسكان والتعمير

### تنجز العديد من الجسور

### المخصصة للسفلية

### والسيارات باوقات قياسية

### قواعد نصب الشهداء

ومن النشاطات والفعاليات الاخرى التي تم انجازها من قبل شركة الرشيد ايضا هو تنفيذ قواعد تمثيل لنصب شهداء قسسية صدام على خط العرب. وقد تم انجاز قاعدة كنوزج خلال فترة قياسية وبمعدلات ايام فقط وقد تضمنت اعمال هذه القاعدة دق الركائز الكونكريتية على حافة شط العرب ونصب القاعدة مع تركيب وصب الجزء العلوي من الكونكريت وصب قاعدة التمثيل وتغليفها بمادة لذرير... ان سرعة العمل والحفاظ على دقة الاعمال المتطلب بها هي دالة كبيرة على التفاني والاختصاص لانجاز توجيهات الرئيس القائد صدام حسين لهذه المدينة البصرة التي يعد الوفاء لها ديناً في اعتاق كل أبناء العراق منتزعا للتضحيات الكبيرة التي قدمتها خلال حربنا العادلة ضد اطماع النظام الإيراني.

وللمستوى الجمالية دور كبير في اعسل وزارة الاسكان والتعمير الجارية في محافظة البصرة البصرة وتنفيذ شركة طرق المقاولات على عاتقها هذه المهمة.

عن هذا الدور يحدثنا المهندس خالد سليمان رئيس شركة طرق المقاولات بقره لاذ كلفنا بالعمل صيانة وتجميل ٢٥ جسراً من الجسور المشيدة على اشراف البصرة القديمة حيث تمت اعادة بناء الجدران المتهترة نتيجة القصف المعمرى وتغليفها بالمشغلات الموزن والمصنع في معمل الشركة واعادة بناء السكالات الكونكريتية بالحجرات الحديدية مع التسيجة الحديدية والتي روعي فيها الطابع التراثي والحفاظ عليه.

اضافة الى القيام بحملة خفلة لوضع قواعد لمزموه على كافة الجسور مع طلي كافة الاعمال الكونكريتية بالاصباغ الملونة، وتطبيق شبكة انارة لكافة الجسور ومقارباتها وقد انجزت هذه الاعمال بـ ٩٠ ليلة من هذه الجسور بفترة ٣٠ يوماً فقط اما الباقي فقد انجزت بفترة ٢٨ يوماً.

### جداريات كبيرة

كما قامت شركتنا باعداد ثلاث جداريات تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين تم تنفيذ النحت منها قرب سلمة الاحتفالات المركزية في باب الزبير والاخرى تقع قرب جسر الرباط في شارع ديتار. اما الجدارية الثالثة فتقع قرب قاعدة حرجيا على طريق الاستقلال. ويبلغ ارتفاع الجدارية الواحدة ثمانية امتار ونصف المتر اضافة الى تصميم قواعد الزهور والمقاربات.

كذلك تقوم شركتنا بتزوين شقة مواقع اعمال شركات وزارة الاسكان والتعمير كشافة مواقع لراحتات مريحة لكل الركاب ومظلات شرطة المرور وانشاء المظلات الكونكريتية للمتزهات.

اما المهندس عبدالكريم عيسى رئيس شركة المتخصص للمقاولات فقد عرفنا من خلال الاحداث انه ان شركة المتخصص انجزت ٣ جسور للشهيد في منطقة البصرة القديمة حيث تم العمل بها بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٩ وتم انجازها في ٢١/٤/١٩٨٩ وقد استخدم في اثنين منها الطوبوق ويتخصص معمرى يمثل الرلالة العربية. اما الجسر الثالث فقد تم استخدام مادة الحجر في علية بلكة... وقد اصبحت هذه الجسور من المعالم المميزة لمدينة البصرة القديمة.

ويضيف المهندس عبدالكريم عيسى وتنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين لشهداء شهداء معركة قسسية صدام فقد كلفت شركتنا بتنفيذ نموذج لقاعدة نصب الشهداء وقد تم انجاز هذه القاعدة بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٩ على شرف شط العرب في منطقة الكونكريت وهي تتألف من ركيزتين احدهما في مياه شط العرب والاخرى على رصيف الكونكريت تعلوها ٦ دوائر كونكريتية مسجلة الجهد تتدرج الظاهرا من متر ونصف متر الى اربعة امتار تعلوها ٣ حبات ذات نجمة لثمانية ثم قاعدة التمثيل للشهيد بارتفاع متر ونصف متر. وقد تم انجاز هذه القاعدة بـ ٧ ايام فقط.

ويشعر من الفقر يقول المهندس طارق طاهر محمد رئيس شركة المنصور للمقاولات نحن فخورون بتطبيقنا لهذه المهمة العظيمة اذ ان البصرة البصرة تعيش في ضمير قلب كل عراقي شريف كونها صمدت في وجه اعنف هجمة غائرة ولعينة... فخرجت من هذا الامتحان الصعب اكثر بهاء واكثر قوة... وعلمنا هنا بتفاني ايضا انشاء ٣ جسور للشهيد يقع اثنان منها على نهر الخندق والاخر على نهر العشار... ان انجاز هذه المشاريع هو فخر لنا وسيفل التاريخ يذكر هذه الحملة التي يقودها باني مجد العراق العظيم القائد صدام حسين ليد الدهر.

● قاسم مهدي  
تصوير: فريد شمعون

### وزارة الصحة اعلان

تعلن وزارة الصحة عن وجود مناقصة سرية لعمل ٢٥٠٠٠ خمس وعشرين الف حافظة فائيلون مع القرص لحفظ البطاقة التعريفية التي سيتم تزويد الحجاج العراقيين بها فعلى الراغبين بالشراكة في المناقصة مراجعة قسم الحسابات / امانة الصندوق في هذه الوزارة للحصول على الشروط والتعليمات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات الى قسم الحسابات داخل اغلفة مختومة مؤتمرا عليها اسم المناقصة ومرفق معها تامينات اولية (سند خطاب ضمان او شيك مضدق بمبلغ الفين دينار ٢٠٠٠ ديناراً وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس ١٩٨٩/٥/١١. وسيتم عمل من ترسب عليه المناقصة اجور ومصاريف النشر والاعلان...

رافع عبدالقادر حمل  
ع / وزير الصحة

### الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية/ فرع ميسان عن وجود مزايدة علنية في فرع الشركة بمحافظة ميسان يوم الاربعاء المصادف ١٧/٥/١٩٨٩ في الساعة الثانية عشرة ظهراً طابع حديد متضرر مختلف الانواع وسيتم تحديد الكمية على قبان الشركة وحسب الكميات التالية :-  
علماء بان المشتري يتحمل اجور النشر...

المادة	الكمية
١. حديد مختلف الانواع	اكدا ٢/ عدد
٢. قتل ربط (تلف)	٤ لفات
٣. اسلاك شبكية	٢٩ لفة
٤. بلب حديدي	٤١
٥. جرجوبة بلب حديد	٣
٦. شبك	٤٢

موفق كافي طه  
ع / المدير العام

### دائرة صحة بغداد

الى السيدة حنان سعيد علي الشيخ/ الصيدلانية في مستشفى جراحة الجملة العصبية والمنسبة في قسم التحليلات المرضية  
م / اخطار

بالنظر لجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ٢٧/٢/١٩٨٩. ولحد الان وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبرين مستقيلة من الوظيفة وفقاً لاحكام المادة (٤٠) من قواعد الخدمة المعمول بها حالياً ويطبق بحكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/٢.

عبد الجبار عبد العباس عبد الرضا  
المدير العام

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في تاجر داري السينما الكائنات (دار السينما الاولى تقع في ناحية العبيدي/ المدينة السكنية والدار الثانية تقع بمخيمات الموظفين السكنية القريبة من مقر المنشأة/ بطريقة المزايدة السرية فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة الكائن بمحافظة الانبار / قضاء القلم في موعد اقصاه ١٩٨٩/٥/٣١ المصادف ٢٦/شوال/١٤٠٩ هـ الساعة الحادية عشرة صباحاً مصحوبة بكاميرات المطلوبة وبامكان المزايد الحصول على الشروط العامة من القسم المالي بالمنشأة مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد مع التقديم

المدير العام  
د . احمد رشيد محمد



خاندان علی مصطفیٰ

تدخل في خلية النحل ، وترتمي على الشفق ،  
وتخت فيها ترتدي من غسل الجرار  
عباءة ، وتقطع الطريق بين الفجر والغسق  
كانك المسافر الوحيد في سفينة النهار !

أكنت تعرفين كيف يستجير الطفل بالجفون . وكيف يستحم الجمر بالمياه ؟  
لم استطع ان ارسل السلوى الى (جذير)  
وان اهدن النجوم . حين ترقص النجوم في المقام !

انت اجلسني مابين دمعتي  
وقلت : « لا تغرق ! » رايت في القرار بيتي  
مسلق الخيول من غففتي -

قد جئت في نهاية الطريق . لم تبعد سوى دقائق  
- عدت إلى مدخل الطرية في نهاية الحادثة



حيات محمد

الرائجة لدى طاعات كبيرة من  
المصير، كمشاهد الفراق، والفراق  
المقبل والأثره لتجربة .. بتلك (تزين)  
ألفه كتبهم بصور مسارات في لفحات  
غريبة .. أنهم مسجلون في جمهور  
مثير .. ومكتوب الأليل على مطبوعاته  
نضعاف مضاعفة لما هو حاصل الآن ..  
ومطوون في كتاب مريويين من  
التفصيل الجرد وكل الفيلسوف في  
عمليات تسويق البضائع الراجية ..

لكن أول من يدرك سوء هذه العملية  
هم الآباء الجاهلون أنفسهم لأن أقبالا  
كثيرا .. وانتشارا كبيرا .. لا يستطيعون على  
قراءة أدبانية كبيرة .. أو يهولوا  
صاحبهم أو يغير عدد واحد -  
أصبحين - لآل - من عنوان تاريخ  
الأدب .. والأشعة على الألبان جدا ..  
وكل قد يترك ذلك من الآباء الجاهلين  
غريبين وكل شروط عملية الانتشار  
الأمومي .. طلق نصائح التفسيرين  
للكتاب .. كل الأدبي الذي لا يقرأ  
باعتباره كتابة .. ويتناسى لأحداث  
أحداثا كثيرة .. ضمن أنواع الأدب  
الذي يكتب فيه .. وأشياء تاريخ الأدب  
على الدوام في مسابته ووفق كل شيء ..

من الإسئلة النقدية  
اللمحة التي يواجهها  
الآباء .. ومنه ومن بعيد ..  
يقول ابن تينكي ..  
وهذا عائل القليل في العزم من  
هذه الأباطرة من أولئك أو أولئك أو أولئك  
نفسه أوجهه .. يتكف عنها  
ويتصور عليها لذلك .. فأنه  
لا يستطيع أن يخفي عائلته أو  
الفرقة للآباء في البحث الإبداع .. أي  
الفرقة .. أن أحدث الفلاسف  
الاجتماعات الأدبية .. على تلك  
الطولة في عد النص الإبداعي فكلية  
كثيرا .. وتشتتة فكلية فكلية .. فعلى  
بعضها إلى الخلق شرط من شروط  
تلك الفلاسف الفلاسف  
الأمومي .. مثلا .. وفي متطلبات  
الأسئلة .. ينظر إلى النص الأدبي  
على أنه رسالة من مرسل إلى مرسل  
إليه أي (المتلقي) ويتحدث التمريل  
الأسئلة مع بعض عناصر الاتصال  
الأسئلة والفلاسف أو أحدها .. لذلك الأسئلة  
في الاتصال على صورة ارتباطية ..  
والتحليل أو التمريل والمرسل إليه كما  
يقولون .. وبالتالي الأسئلة في عقله  
(الخطية) (المتلقي) (أي فليس  
تتمسك في فضاء واحد فبعضها  
تتمسك بهما في القول (أي النص)

[illegible]

الاحتكامات والادوات وتبني التفتيش على قول يهوديت الذي نقله ـ هـ ـ شلش الذي نقله ايضا من التالفيديز يهوديت الذي نقله في ذا السند مفاد (الشيخ والشمراء) يجرهم من المتقين استموا بالحققة ومن سق كاتبة والشمراء وسوقية القراماة والقراء) ـ في مكان اخر قيل من الشاعر العربي ما يحزن مذهبنا اليه (وجدت نفسي في القصر ليجسد علي فليتهاء من القرن الثامن عشر اسي الشاعر يهوديت يفرقه على السواء، ولاسيما بعد ان صارت ليعتد على مثل سوق الضمير، واصبحت الجدلية واليقينية تميزان الى عهد النسخ التي يقرعها الديوان الموعود او الكتاب بشكل عام) ـ ويشير الى التزيد مددات القراء والقراءات كاتبة القراماة السليمة ونسب الى ذلك ان يهودا (الابنية الحقيقية التي كان يصورها) التي مكان يذرع بها نحن الاكثر من ستي سقيل ـ ولكن كما في ادبيات شاعرة كبريا ورواحدا من كبار ادبيات

والفصل  
والشامتين والصورت بهن ان اللقيسية  
مكسوبة تاريخيا حسب الادب الا  
تاريخ الادب بهن مضمي والصلبات  
التجارية .. بهن تاريخ خلق وتطور  
الفنية الخاصة .. فهذا ادب امريكا  
اللاتينية الذي يفوق الفلارت وتجزى الى  
مشعرات اللغات ويخلق بهطلاته في  
الحضائل الثقافية العلى اعاني  
من المزة والاعراض من قبل مواهبته  
يقول الناقد الكولادري خورخي اسمر  
حول هذا الموضوع .. بعد ان ذكر  
قضايا واسعة من الناس من وغيره  
الفرامة لاسبى موصوعيا (الفرامة  
يقتضى لاسبى طناع الطبيعة المتكسبة  
الفنية بكونها اليوف اللوحة للادب  
وتعني الاربعة الاحصائية لادب .. وقد  
نسخة تضمنت في اكثر الكتب مضمي من  
كتاب دراجي بيا " لا يخلص الى  
نتيجة قاسية مدهاما (الليارد زواتر  
للشعر) ..  
وقد اذنت كفاي اللبيب المحي  
للمشكلة في الوتة نفسه تدور ك  
الاقاويل المغربية والتدنية والسافرة  
ويجاء الادب الرابع .. كما تضمن  
الخصائص الكلية بكمية المستقل لا  
ما درست المستقل اتجتماعية ومضمي  
اخرى يورما الهبات في خلق وتطور  
عام .. والرباس اسى تقاليد ثقافية  
اصيلة .. فرباس لست مضمورة في  
الميد والقرى .. حسب افة وسر  
مغناطيسية بينهم يشهد في تشكيل ارب  
ذلك المستقل بين مقدمتها مضمي  
التربية والاعتماد والاعلام .. ولما  
تضمن كل الفرات منجية الى طلع  
الاداب ..

على الرغم من أن السيمتا بدأت أول الأمر بإقلام التسجيلى ، إلا أن القلم الروائى سرعان ما أصبح متميزاً في إعصاف العالم . بينما عاش القلم التسجيلى في الظل وفي التسليم تاريخ السيمتا بين يدى والجزر .. فلو تأملنا تاريخ تشعب القلم التسجيلى لوجدنا له سبيل الخلل إن قترتي الحروب العالمين قد شهدت ازدهاراً واسعاً ، الأمر الذى جعلنا نظن أنها اقتدار القلم التسجيلى بالاحداث .

وعند الحديث عن مستقبل الفلم  
 التسجيلي فإن التلفزيون قد يصاحبه  
 بالبحر إذ تعامل الكثير من أوجه  
 نشاطه - غالاته الأخرية والروايات  
 السينمائية التي ذاع صيتها - قد اختلفت  
 ولم تعد هناك جدوى منها - وبعضى  
 آخر - فإن متابعة الأحداث أسطفت من  
 نشاط الإعلام التسجيلي...  
 وسبب ذلك التفتت إلى أصناف  
 التسجيلي يعود إلى أن الاعتماد  
 على التسجيل الذي رافق السينما  
 بالتصاوير لكن السينما كانت وسيلة  
 الاتصال الأكثر فعالية والأكثر انتشارا  
 وتأثيرا من وسائل التسجيل الأخرى.  
 ففي الوقت الذي لم يكن التلفزيون  
 موجودا به كانت السينما هي الصورة  
 مصداقا بصدق قدرتها على تصوير  
 الأحداث... على يد محبي التلفزيون  
 لسنوات عديدة كان الاعتماد على  
 السينما نابعا من كونها الأداة على  
 الانتشار بسبب محدودية انتشار  
 شبكات التسجيل التلفزيوني، ولكن مع  
 التطور التكنولوجي الذي أصاب وسائل  
 الاتصال عموما بعد اختراع الكثير من  
 ذلك قبل أن التلفزيون كوسيلة اتصالية  
 فيها مميزات التلفزيون وانتشاره  
 والصوت المصاحب للصورة المتحركة.  
 ومع ازدهار الفيديو والكاميرا  
 الصناعية تمكن التلفزيون من سحب  
 الكثير من نشاطات الإعلام التسجيلي  
 إليه، ليس فقط ما يتعلق بالأخبار،  
 بل بعد ذلك إلى الإعلام التعليمي والاداعي  
 الاستيعابية والتأثير المصوبة...

## البرتو موراڤيا

## الرواية تساؤل بين الاضداد

ترجمة : فتحمد درویش

الواقع ان لاتساع جمهور القراء ،  
الذاهل المراهق البوسني ، وخاصة في  
الغرب ، وبغیرها ، دورا في تدعيم  
القراءة ، وموضوعات الكتابة البسيطة  
التي تخدم الشخصيات ، ومواقع العمل  
التي اصبح يجب القصد وتجاهل  
الميدان في معارك امام الذاهل  
الذي يراه الزاهل في بعض الدول  
من الثالث ، من المرفوع ان للتعليم  
في مصر وفق الفكر البسيط المتعلق  
الزبان ، اثم قد انكمش في مجالات  
الاداء و في الانتاج البشري في  
التي انشأه ان للنص  
نظريات التي عرفها المبدعون والقداد  
الثامن عشر مثلا ، قد عرف  
الفيلسوف الانكليزي (لوك)  
الانسان بانها هوية التي هي غير  
تفكر في الشخصية الفردية و  
من هؤلاء من خلال انما الذاهل  
الذي ، راضية الذاهل تمكن  
فهم الخاص بالسببي ، وهذا ما  
يعرفه (ديويد )

● يذكر لنا تاريخ الفكر ان الفيلسوف  
اللامني (كانت) تأثر يافكار (ديدرو)  
جمالية هل تظهر انت اي تأثر بالافكار  
جمالية ؟

\_\_\_\_\_

**مورافيا في سطور**

- ولد (البرتو مورافيا) في روما في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٠٧
- أصيب في السادسة عشرة من عمره بمرض السل مما اضطره الى ترك الدراسة

● بقي تحت العلاج الطبي في المستشفيات مدة سنتين درس خلالها اللغتين الفرنسية والانكليزية . كما بدأ قراءة اعمال شكسبير وموليير وموليه .

● كانت اول قصصه القصيرة تدور عن مرضه وهي بعنوان (شتاء صبي مريض) .

● بعد ان تماثل للشفاء اشتغل في الصحافة بمدينة تورين  
كما عمل مراسلا في لندن .

## تصنيف

## الفلم التسجيلي .. تغيير الدقة

حمودی جاسم

الإسلام التسجيلى قد غاب عنها وجوه  
الفرحين ، إذ كان يقوم المصنفون  
الأخريون بتزويق بعض الأحداث ثم  
يجري بعد ذلك ربط الكلمات المصورة  
مراعاة تعليق مدبج بعض ومواضع .  
فالمثل التسجيلى الذى يتجه إلى الفن  
أكثر من ذى قبل ، فلم تعد الكلمات  
المصورة لها القدرة على الالتصاق كما في  
الماضى بل في كيفية تقديم الوثيقة أو  
السابق .  
والأكثر أهمية اليوم ، وقد حدث  
ذلك بعدما تفهم الجمهور بأن السينما  
قادرة على تزيف الوثيقة .  
الموضوعة المقلدة التى كان يتوسلها  
الفلم التسجيلى في السابق لم تعد فاعلة  
وأصبح الإقناع أو ما يشرح الفلم  
التسجيلى وجهة نظر صامعة .  
ولهذا فإن أهمية تاريخ بدأت  
تتمتع بأكثر من ذى قبل ، كما كان  
يحدث مع الفلام الذى بدون مخبرين أو  
يوجد أنسلاف المخرجين ، فالخروج  
إلى الفلم التسجيلى اليوم ينبغي أن  
الدم رديف وصوف بخصوص مبادئه  
والفلم التسجيلى بهذا قد يسبق الفلم  
الروائى الذى يستعين به الخرج  
الحرى سينمائي متكامل . وقد يشرح  
كل هذا المخرج في مهمته . بينما يصح  
العمل الفنى هذا بدون وضوح الوثيقة  
إلى الخرج التسجيلى .  
ولم يلاحظ أنه

الضاحية الصليبية أصبح السؤال مشروعا ماذا يعني للثلاث المسيحية؟ فإذنا خاضعة للتفزيون ؟ فإذنا اليوم لأماس ، فإذنا مسجد الكم الهائل الذي من الأعلام المسيحية . ولما وحتى تلك التي تدعى ملايح بأرزة في مسيرة العلم المسيحية ، صنعها صالحة لبرامج التلفزيون. والا فمن أين صنعوا الاسماك، ١٩٦١ ١٩٦٢ غير التلفزيون ؟ وكذلك من غير التلفزيون ينتج «أغنية سيلا» ١٩٦٤ وعطش ١٩٦٥ لبايزيت ، ١٩٦٢ وميامي «الزمن» ١٩٥٠ لبايزيت ، ١٩٦٢ والا مسلة الأحرار الأمريكية ١٩٦٢ ١٩٦٥ ، «نابرية الإسبانية» ١٩٦٧ ، و «١٠٠ مليون» ١٩٦٨ لوريوس أيفانز وغيرهم كثير»

وبما يلحق من هذه التطورات ان مفهوم التسجييل بات مطالبا بتحديد مفهوم جديد للعامة وموضوعات وربما «الجدد» ما - اسياية كزوج في من جهة ، والتخلص من ادرانته التي شجرتا من قيمته الفنية ، حيث انتشرت بشكل واسع اضلاع حمراء بأن مفهوم التسجييل يد بلا الضلع الوراثي وان العاملين في مشودين قبل ان يتلقوا للعمل في الاذاعة الوثائق . وقد عمن ذلك الاهتمام ان الكثير من

سقت في الكثير من محلات التفريجات  
إمدادات اللعالم التسجيلى إلى امر  
أما هذه الوجدات سرعان ما لاكت  
وهذا السيمانية وجهت إلى كاميرات  
يدوي التي فادت الكاميرات السيمانية  
مزاياها العلمية . فمثلا أدت الحاجة  
السيمنا للعالم الأخرى  
التسجيلى إلى ابتداء كاميرات خفيفة  
ووزن وقلم متغيرة اليد اليدوي  
(ميكرو) وأدت حاسية عالية (ميكرو)  
مضادة "أشعة مرطباتي وضع  
جانب الصورة السيمانية لتسهيل  
صوت أو الأمر . ومن ثم استبدل ذلك  
الفلوم اليرسماني . من ثم سوره  
جديدة نوعا للخدمة إلى أيجاد سيمنا له  
في اختزال الزين . . . كل هذه  
بطور الحشية التي رافقت العلم  
التسجيلى في الكاميرا السيمانية قد  
تتميز عنها بكماتكام كاميرا الفيديو  
التي ينتظر إلى الحزبه من التطورات على  
تحسين كفاءة الصورة التي  
يتم بها  
أو الخافسة الشديدة بين السيمنا  
التفريجات قد جدت من العلم الواسي  
لا يعمل إلى الألام ذات الجوانبات  
الضخمة . غير أن هذا التثني على ال  
الواسي يبرأ إما إلى إغمية عما أحدث  
التفريجات من تفهيد للعلم التسجيلى .  
التي استحوذ السيمنا على الكثير من  
بطوريات العلم التسجيلى التي كانت  
تتميز في دور العرض السيماني .



عبداللہ

صلاة الاستسقاء - ج ١



## الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع نينوى اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع نينوى عن بيع الادوات الاحتياطية للسيارات والمكائن ادناه بالمزايدة العلنية في مخازن الفرع .  
فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المثبت ازاها مستصحين معهم التامينات القانونية وعلى ان يتم رفع المواد المبعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان ... وشكرا

ت نوع المواد	الموقع	تاريخ المزايدة
١ ادوات سيارات مرسيدس	مجمع مخازن (النمرود) طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٦ الساعة العاشرة صباحا
٢ ادوات لشغل كوساكي	مجمع مخازن (النمرود) طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٧ الساعة العاشرة صباحا
٣ ادوات حاصدات جون دير	مجمع مخازن النمرود طريق اربيل	كذا =
٤ ادوات لحاصدات كلاص	مجمع مخازن النمرود طريق اربيل	=
٥ ادوات ساحبات فولفو	مجمع مخازن الحضر طريق اربيل	١٩٨٩/٥/١٨ الساعة العاشرة صباحا

عبدالعظيم عبدالامير الشعلان  
المدير العام للشركة العامة  
لتجارة السيارات والمكائن وكالة

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية « الدائرة التجارية » اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المكائن المدرجة تفصيلها او كمياتها في ادناه في مزاد علني يوم ١٩٨٩/٥/١٢ فعل الراغبين الحضور الى مقر عمل الحياكة والجواريب في الكوت في الساعة العاشرة في اليوم المذكور مستصحين معهم التامينات القانونية المطلوبة للاشتراك في هذه المزايدة علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدالية .

اسم الماكينة	المنشأة	العدد	الملاحظة
(١) ماكينة حياكة دائرية للاقمشة الخارجية	اميركا	٥	مستعملة مع موادها الاحتياطية
(٢) ماكينة حياكة دائرية للاقمشة الخارجية	المانيا الشرقية	١	مستعملة
(٣) ماكينة حياكة دائرية للاقمشة الخارجية	=	١	مستعملة

المنشأة العامة للصناعات القطنية

## اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه في المواعيد والاماكن المحددة فعل الراغبين بالشراء بالحضور بالزمان والمكان المعينين مع دفع تامينات بمبلغ ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

البيع	الوقت
١ - ٥٠٠٠٠٠٠٠	٧٥
٢ - ابقار	
٣ - ثور	

المدير العام

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الماطحن المبيتة ادناه باستثناء الارض المشيدة عليها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بغداد / ريف المعظم / مدخل شارع الشيخ عمر لقاء ميلغ (١٥٠) مئة وخمسين دوترا لكل ماطحة مع قايمة لعدد  
فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة شترت انتشرت من اليوم الثاني لشهر هذا الاعلان والى ١٠ ايلول حلول موسم المزايدة لغرض دفع التامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري اجور الاعلان وشكرا

اسم الماطحة	الموقع	الطاقة / يوم	تاريخ المزايدة
مطحنة التاميم	محافظة التاميم	٢٧٠ - ٢٢٠	١٩٨٩/٥/٢٠
مطحنة النجف	محافظة النجف	٢٠٠ - ٢٢٠	١٩٨٩/٥/٢٤
مطحنة ذي قار	محافظة ذي قار	٢٠٠ - ٢٢٠	١٩٨٩/٥/٢٩

ملاحظة :- ان ايجار الارض المشيدة عليها الماطحة وملحقاتها سيكون رمزيا وبسعر (١٠٠) فلس للمتر المربع الواحد سنويا .

المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة  
زهير عبدالرحمن داود

## الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

### لجنة البيع

## اعلان

تعلن الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ادناه والعائدة لها والمشغولة من قبل منتسبيها بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة لجنة البيع في مركز الهيئة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة لغرض الاشتراك في المزايدة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوما على نشر الاعلان وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية او عيد تباع في اليوم التالي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمخاداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

شروط دخول المزايدة

- ١ - يقدم المشتري كتاب تايبيد يؤيد استمراره في الخدمة اذا كان من غير منتسبي هذه الهيئة .
- ٢ - تعهد خطي مصدق من كاتب عدل وفق النموذج المعد يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين ارضا او دارا سكنية ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .
- ٣ - كتاب تايبيد من التسجيل العقاري يؤيد ملورد بالفقرة (٢) اعلاه .
- ٤ - ان يكون مسجلا بتسجيل علم ١٩٧٧/ في مدينة بغداد .

رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء المحتويات
٢/ ري مدينة الشعلة ٢٧٧ م <sup>٢</sup> قضاء الكاظمية محلة ذات السلاسل	١٢٠ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف واهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح
٤/ =	٢٨٥/٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف واحدة في الطابق العلوي وملحق هول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح
٥/ =	٤٢٠ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من غرفتي نوم وغرفة استقبال واهول ومرافق صحية متوسطة البناء ومشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح
٦/ =	٤٢٧/٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال واهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح
٧/ =	٣٤١ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من اربع غرف نوم واحدة في الطابق العلوي متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
٨/ =	٢٧٠ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف واهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
١٠/ =	٢٢٧ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من غرفتي نوم واهول ومرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح
١٤/ =	٣٥٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف نوم واحدة في الطابق العلوي واهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
١٥/ =	٢٤٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من غرفتي نوم واهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
١٦/ =	٢٤٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف نوم واهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
١٧/ =	٢٣٥ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من ثلاث غرف نوم واهول مع مرافق صحية متوسطة البناء مشيدة بالطبوق والشيلمان
٢٠/ =	٣١٧ م <sup>٢</sup>	دار متكونة من غرفة واحدة وكرفان ضمن البناء مشيدة ٥٤ م <sup>٢</sup> متوسطة البناء مشيدة الدار بالطبوق والكونكريت .

المدير العام

## الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

### اعلان

### لجنة البيع

بالنظر لكسر قرار البيع على الدار المرقمة ٢٢/ ري من قبل السيد محمد عبدالحسين مهدي / مدير مدرسة عروة بن الورد الابتدائية / التلجي .  
تعلن هذه الهيئة عن اعادة بيع الدار المذكورة بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه الهيئة بغية دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للدار علما ستجري المزايدة بعد مضي سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمخاداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .  
المواصفات

رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المحتويات
٢٢/ ري مدينة الشعلة قضاء الكاظمية محلة ذات السلاسل	٢٣١ م <sup>٢</sup>	٧٤/٥ م <sup>٢</sup>	تتكون من غرف نوم عدد ٧ واهول مع مطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطبوق والكونكريت المسلح

المدير العام  
سليم عباس عبيدلي





## وقفة

### عيد الفطر واعياد المجد العراقي

● اليوم عيد ومع اطلاله تعم ابناء شعبنا المجيد فرحة عزيمة فهو يستقبل هذه المناسبة الكريمة باحتفالية خاصة تحمل طعم الشهد لانها تمثل امتدادا لاعياد سعدنا بها ابتداء بعيد ميلاد الحزب وعلامات ثلثة في الحياة العراقية الجديدة التي يصنع مفرادتها قائد الشعب المحصور صدام حسين .  
● وعيد هذه ملامحه الطيبة حري بان تسعد به وحري بان يكرسه الرياضيون منسبة لتصحيح المحبة والتعاون بين الاسرة الرياضية وجعله نقطة انطلاق نحو افق جديدة ورحبة من العمل الرياضي العراقي الخلاق .  
● عيد الفطر هذا العام مفعم بكل اسباب الاستقرار فهو يطل في زمن السلام والنصر وتتجوز الفرحة فيه بانسياب حالة الهدوء والدهاء والحب التي صارت علامات ثلثة في الحياة العراقية الجديدة التي يصنع مفرادتها قائد الشعب المحصور صدام حسين .  
● وعيد هذه ملامحه الطيبة حري بان تسعد به وحري بان يكرسه الرياضيون منسبة لتصحيح المحبة والتعاون بين الاسرة الرياضية وجعله نقطة انطلاق نحو افق جديدة ورحبة من العمل الرياضي العراقي الخلاق .  
● ويؤكد لكل الرياضيين عيد الفطر ومبروك لهم اعياد المجد العراقية وان مزيد من البذل والنضج خدمة للرياضة العراقية واستجابة للواجب الوطني الذي ينتظر من الجميع وتكاتف اعل في خدمة الاداء والاتقان .  
● وكل علم وجميع الرياضيين بخير .

رياضة وشباب

## بطولة النصر العظيم بالرياضة في اب

حدد الاتحاد المركزي الثامن من اب المقبل موعدا لبطولة النصر العظيم بالاسلحة الهوائية .  
ويشارك في البطولة التي تقام في بغداد وتستمر خمسة ايام زمة اندية الدرجة الاولى في العراق .  
وسيمتد خلال البطولة اختيار عدد من الفئتين لعضوية المنتخب العراقي بالرمية .

### المشاركة- ببطولة اسيا للدراجات

يشارك المنتخب العراقي للشباب بالدراجات في بطولة اسيا بالدراجات التي تقام في العاصمة الهندية في اثنائي من كانون الاول المقبل وتستمر اسبوعا .  
تذكر تلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد حميد الدغلي امين سر الاتحاد المركزي للدراجات وقال ان عدة بطولات ستقام خلال الشهر المقبل لاعداد المنتخب ومنها بطولة العراق للدراجات في الخامس عشر من ايلول المقبل لتقطع مسافة (٩٢٠) كيلومترا على مدى عشرة ايام بمشاركة فرق اندية الدرجة الاولى بالعراق .

### منتخب التايكواندو يستعد لبطولة العرب

يقيم الاتحاد المركزي للتايكواندو في الخامس عشر من الشهر الجاري في بغداد مسكرا تدريبيا لمنتخب العراق باللعبة .  
وقام اقامة المحسكر التدريبي الذي يستمر اسبوعا تمهيدا لمشاركة المنتخب العراقي ببطولة العربية الثانية للتايكواندو التي تقام في الكويت في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

## الاهلي الاردني بكرة السلة يخوض ٢ لقاءات ودية في بغداد

وصل الى بغداد فريق النادي الاهلي الاردني الشقيق بكرة السلة لاجراء ثلاث مباريات ودية خلال ايام عيد الفطر بدعوة من نادي الشباب الرياضي .

وسيجوز الفريق الشقيق اول مباراته في الساعة الخامسة من عصر اليوم امام فريق نادي الرشيد في قاعة صدام حسين للاعبين الرياضية فيما يخوض مباراته الثانية يوم غد امام فريق نادي الشباب في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب في الدور الاول .

## المرحلي يلتقي بنيس واعضاء لجنة المحررين الرياضيين بحث تعميق اسي التنسيق بين المؤسسة الرياضية والصحافة

التقى السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية بالرياض ورئيس واعضاء لجنة المحررين الرياضيين ظهر امس الاول في مقر اللجنة .  
وتم خلال اللقاء التباحث حول السبل المتعلقة بالتنسيق بين اللجنة الاولمبية والصحافة الرياضية .  
واكد السيد الملا خلال هذا اللقاء حرص اللجنة الاولمبية على دعم توجهات العمل الصحفي الرياضي بما من شأنه ان يعزز دورها البناء في عملية ارساء اساس سليمة للحركة الرياضية في الفطر .  
واغرب السيد الملا من امه في ان تشهد المرحلة المقبلة اسهاما اكبر

## ابتهاجا بتوزيع مكرمة الرئيس الثالث نادي الرشيد يقيم احتفالية عائلية جميلة بالمناسبة



اقامت الهيئة الادارية لنادي الرشيد الرياضي امس الاول احتفالية جميلة ابتهاجا بتوزيع مكرمة السيد الرئيس الثالث صدام حسين لفريق الكرة الاول بقلنديا لخسبة فوزه ببطولة دوري عموم الفطر للموسم الحالي .

وعبر السيد كريم محمود الملا رئيس النادي خلال الاجتماع بدم كلمة رياضي النادي اعترافه بمكرمة

### تهاني

تلقت اسرة رياضة وشباب تهنئة من السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لخسبة عيد الفطر المبارك .  
كما تلقت رياضة وشباب بهذه المناسبة تهنئة من الدكتور راجي عباس الصباح رئيس الاتحاد العربي لرياضة الموهوبين واخرى من الدكتور سهيل نجم العبيدي الامين العام للاتحاد العربي لرياضة الموهوبين

## القراء يكتبون

### رسالة جديدة وهمة الى التلفزيون

رسالة جديدة تلقيناها من القارئ حسن سيف الدين محمد يطرح فيها مجموعة من الافكار حول برامج الرياضة في التلفزيون وسبل النقل التلفزيوني للمباريات .  
● بداية يؤكد القارئ العزيز اهمية ان يعود برنامج الرياضة في اسبوع لاعلم اسلوب القاء الضوء على الاحداث الرياضية عبر تصنيفه للمعنيين عن شؤون الرياضة كما كان يحدث سابقا واختفى في المرحلة الاخيرة .  
● يدعو الى التوسع في عرض انباء الرياضة عبر نشرات الاخبار التلفزيونية لان غياب برنامج الرياضة في اسبوع يضع فرصة الاستفادة من الاحداث الرياضية التي تحملها الحقل الاخباري عبر الاعلام الصناعية يوميا .  
● ويتأكد تقريبا ظهور بعض عظمى البرامج الرياضية دون سابق استعداد او ممن فشلوا في ايعمال اخرى .

رياضة وشباب

### اختتام الموسم الرياضي لمدارس البصرة

البصرة - من باسم عطية .  
اختتم في مدينة المن البصرة الموسم الرياضي المدرسي لمدارس المحافظة حيث جرت في ملعب نادي الجنوب والاتحاد الميراث النهائية بلسلة واليد للمدارس المتوسطة والابتدائية والطلقات .

الطلاب بلسلة بعد فوزها على ثانوية ٧ نيسان ٥٧-٦٠ نقطة في حين حصلت متوسطة الثوار على بطولة السلة نتيجة فوزها على متوسطة ابن الاسود ٣٨-٣٩ نقطة فيما احزمت متوسطة النضال بطولة اليد بعد فوزها على متوسطة التقدم ١١-١٣ هدفا .

## البور سعيدي يترشح لنهائي كأس مصر بكرة القدم

القاهرة - واف : صعد فريق النادي المصري البور سعيدي لكرة القدم الى الدور النهائي لبطولة كأس مصر بعد فوزه على فريق الاتحاد الاسكندري بهدفين لهدف في مباراتهم التي جرت في ملعب القاهرة في الدور قبل النهائي .

وقد احرز المصري هدفه في الوقت الاضافي من المباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي بتعادل الفريقين بدون اهداف سجل جمال جودة الهدف الاول في الشوط الثالث من المباراة واصل هاني حمدان الهدف الثاني من الشوط الرابع وقبل دقيقة من نهاية الشوط احرز سعيدي فوزي هدف

### خسارة متصدر الدوري الجزائري

الجزائر - ه - اف : لم يطف تيزي اوزر ومولودية الجزائر الاول والثاني في صدارة بطولة الجزائر لكرة القدم اية نقطة في رصيدهما في الاسبوع الثامن والعشرين من البطولة ان خس الاول امام مولودية وهران صاحب المركز الحادي عشر صفر-٢ وخسر الثاني امام عين البيضاء الرابع عشر صفر-١ .

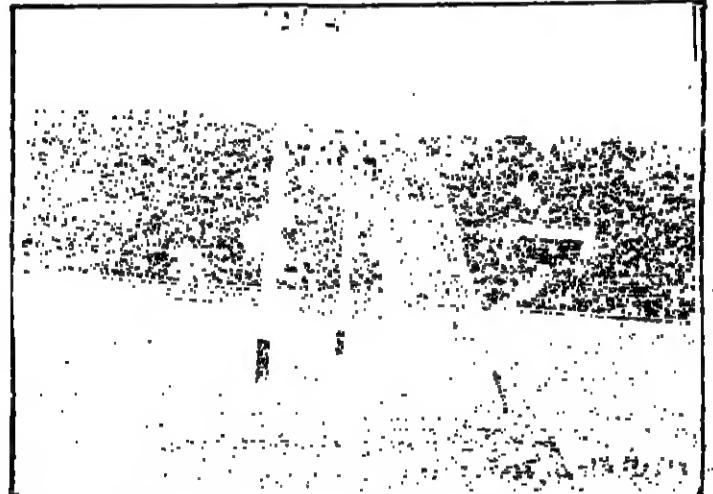
يزي اوزر : في المباريات الاخرى فاز عين مولودية على شبيبة تيارت ٢-٠ وصفر وهران ٢-١ وبرز غليزان : على راند القبة ٢-١ وبرز تابل على جمعية وهران ١-٠ صفر .

## في بطولة الكأس فوز الرشيد والطيران والزوراء على الكوت والبحري والعمال

الطيران على فريق النادي البحري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وهي نفس نتيجة لقلبيها السابق .

كما تغلب فريق نادي الزوراء على فريق نادي الرشيد على فريق نادي الكوت بهدفين مقابل لاشيء في المباراة لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الاول .

وسجل هدف الفوز اللاعب كريم صدام من ركلة جزاء .



ضمن مباريات بطولة الكأس لفرق الدرجتين الاولى والثانية بكرة القدم فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الكوت بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الرشيد وحكمها السادة طارق عبدالحافظ وعزيز محمد علي وشامي عديلي وجواد حميد

الوقت بدل الضائع من المباراة وفي ملعب الكشافة فاز فريق نادي

### مهندس طيران يقود كرة اليد السوفيتية الى الذهب



لوسيفسكي - خاص :  
للمم اثنائي يفوتشكو كبير مربين فريق كرة اليد السوفيتي للرجال عتيق بدء اللعب الاول في سبيل بلان بربح فوزه الواسع الذهبي وقد كان المدرب الوحيد الذي اخذ مثل هذه للموسم على عاتقه ولعل امرا لم يكن سعيدها في سبيل حين تحقق النصر الذي تحدث عنه

خريج معهد الطيران بموسكو اثنائي يفوتشكو والخبير في انظمة التحكم كان يدري في بدء يجمع ما بين عمله في اختصاصه والعمل التدريبي في كرة اليد واتخذ قراره في منتهى في الهنسة فها هو وبون رجعة .. وهو انسان ذو عتوان واياه .. ففعلنا علم ان بعض مربين كرة اليد اخذوا يهتمون منه زاهمين انه الاختصاصي للفرق من معهد الطيران وان كان

كبير مربين المنتخب ليس بوسعه كلفان غير ذي تخصص في هذا المجال ان يعلمهم وهم العاركون الخبراء بخلفيات اللعبة .  
وقد تحدثهم يفوتشكو واعدا انهم بالفرق خلال سنتين من معهد التربية البدنية .. ولقد فعل ما وعد به فخرج ونقلت اطروحة الدكتوراه وصار في ما بعد استادا في كرة اليد .  
كانت ايام تخطت فيها كرة اليد السوفيتية عنها في يوغوسلافيا او المانيا الاتحادية مثلا ولم يكن يفوتشكو يرى الا طريقا واحدا لتصبح الوضع الا وهو اعادة تنظيم لعبة كرة اليد في البلد بحيث تستقر كل الموارد والامكانات وفي في نفسه عتدا في الاتحاد السوفياتي مليون ونصف مليون لاعب في كرة اليد ليعتدل ان لا يوجد بينهم عشرة او عشرين من اللاعبين العمالة ..  
ويؤكد ذلك ان يمكن المنتخب السوفياتي متوسط قامة لاعبيه يسبق سوى الفرق اليابانية ربما فاشيان الذين طوله متران وما فوق لم يكونوا يطرقون باب كرة اليد

## ليغربول ونوتغهام يلتقيان مجددا .. والانتز يضمن الفوز باللقب

ويشهد الاسبوع الخامس والثلثون مباراة قمة بين مرسيليا وسن جرمان وهي التي ستحدد هوية الفائز باللقب قبل ان يختتم الموسم بثلاثة اسابيع اما باقي مباريات الاسبوع فتتضمن لقاءات بوردو مع كان وماترا راسينغ مع طولون والافال مع كلين ونيس مع ليل ومونبليه مع سوشو ونلس مع مونكو وستراسبورغ مع اوكسير وسانت اتيان مع تولوز ومتر مع سانت .

ويضيف بايرن ميونيخ غدا السبت فلهذه منهيم اما كون ثاني اللوحة فيليب ميلارة مصيرية خارج ارضه امام فريدر برين الثالث وفي اللقاءات الاخرى يلعب شتوتغارت مع كارلسره ومنشن كلايغ مع باير اوردنغن وباير لايبزغ مع نورمبرغ وهنلوفر مع كيركز شتوتغارت وهامبورغ مع فرانكفورت وديورتون مع سان بولي .

ويشهد ملعب كومنالي بعد غد الاحد لقاء قويا بين يفوتشكو الذي يهزم ان يشارك الموسم المقبل في كأس الاتحاد الاوربي وبين انترميونالي الذي صار شبه ضامن الفوز باللقب وفي المباريات الاخرى من الاسبوع السابغ والعشرين يلتقي بولونيا مع

الاسباني سانشين لادارة المباراة الاولى وجرمانكوس لادارة المباراة الثانية .  
ويوقع ان يفرض الاتحاد الاوربي غرامة مالية باهظة على نابولي بسبب الاسم التجارية التي اطلقها جمهوره وستكون المرة الرابعة هذا الموسم التي يعاقب فيها النادي الايطالي للسبب ذاته .

الاسباني سانشين لادارة المباراة الاولى وجرمانكوس لادارة المباراة الثانية .  
ويوقع ان يفرض الاتحاد الاوربي غرامة مالية باهظة على نابولي بسبب الاسم التجارية التي اطلقها جمهوره وستكون المرة الرابعة هذا الموسم التي يعاقب فيها النادي الايطالي للسبب ذاته .

الاسباني سانشين لادارة المباراة الاولى وجرمانكوس لادارة المباراة الثانية .  
ويوقع ان يفرض الاتحاد الاوربي غرامة مالية باهظة على نابولي بسبب الاسم التجارية التي اطلقها جمهوره وستكون المرة الرابعة هذا الموسم التي يعاقب فيها النادي الايطالي للسبب ذاته .

### دوري الكرة في اوربا



نيقوسيا - ه - اف : يعود لغيربول ونوتغهام فوريست مرة جديدة الى مواجهة الساحة في مسابقة كأس اسكتلندا ليلقاء بعد غد الاحد على ملعب مانتستر يونايتد (اولد ترافورد) في الرحلة نصف النهائي .

وكانت الادارة الاصلية بين الفريقين قد اقيمت منتصف الشهر الماضي على ملعب هيلزبري في مدينة شيفيلد ثم توقفت بعد ٦ دقائق فقط في بدايتها بسبب الازحام (القاتل) في مدرجات انصار لغيربول مما اسفر عن مصرع ٩٥ منهم .  
وكما يه الفريقان شبان المماسة يههما ايضا المضي قداما في المسابقة ان لغيربول يرغب في الجمع بين الدوري والكاس على غرار ما فعل الموسم قبل الماضي كما ان نوتغهام يهدف الى احراز ثالث لقب له هذا

الاسباني سانشين لادارة المباراة الاولى وجرمانكوس لادارة المباراة الثانية .  
ويوقع ان يفرض الاتحاد الاوربي غرامة مالية باهظة على نابولي بسبب الاسم التجارية التي اطلقها جمهوره وستكون المرة الرابعة هذا الموسم التي يعاقب فيها النادي الايطالي للسبب ذاته .



## اعلان

### بيع فندق راوندوز

تعلم لجنة السياحة عن مزايده بيع فندق راوندوز ارضا وبناء وموجودات والواقع في ناحية راوندوز قضاء الصديق على المقاطعة ١ مركز راوندوز

فعلى الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية .

علما ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات

المواصفات

مساحة الارض ٤٣٩٣ م<sup>٢</sup>

مساحة البناء ٩٤٠ م<sup>٢</sup>

يتألف من طابقين مشيد من هيكل ومقطع بالحجر وذو شبابيك حديدية . يحتوي على صالة جلوس ومطبخ ومخزن وعشر غرف نوم لكل غرفة حمام خاص .

## اعلان

### بيع كازينو خبات السياحي

تعلم لجنة السياحة عن مزايده بيع كازينو خبات السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في ناحية خبات بين محافظة اربيل والمحافظة الاولى / نينوى على القطعة المرقمة ١/١٦ مقاطعة ٦٣ هنجيروك ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية ، علما ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات .

المواصفات

مساحة الارض ٢٠٠٠ م<sup>٢</sup>

مساحة البناء ٨٢٥ م<sup>٢</sup>

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ذو شبابيك المنيوم يتألف من صالة جلوس كبيرة مع بار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

## اعلان

### بيع كازينو قشقولي السياحي

تعلم لجنة السياحة عن مزايده بيع كازينو قشقولي السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في محافظة السليمانية قضاء دوكان على القطعة المرقمة ٥٦ مقاطعة ٤٣ قشقولي ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١١/٥/١٩٨٩ وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدالية علما ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات .

المواصفات

مساحة الارض ٣٠٠٠ م<sup>٢</sup>

مساحة البناء ٨٢٥ م<sup>٢</sup>

الكازينو مشيد بهيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان يتألف من صالة كبيرة للجلوس وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

## اعلان

تعلم وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايده العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايده في ديوان المحافظة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة المزايده وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .. واذا رست على الاغيار فيسدد كامل البذل نقدا ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك بالمزايده .

وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة : المسجلة القيمة المقدرة : ٩٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> - ٩٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>

٦٩/٤ تكية : قطعة ارض مشيد عليها دار قديم يحتوي على ٩ غرف مع مطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة داخلية وخارجية البناء شرقي من الطابق والشيلمان وميلط بالكاشي يحتوي حديقة من الجنين فيها اشجار الفواكه : تلفة متسولة بيع على شارع رئيسي درجته : لعمريه دون الوسط .

## وزارة النفط

### شركة توزيع المنتجات النفطية

#### اعلان

تعلم شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايده السرية وبشروط وتسهيلات للمستثمرين فعلى الراغبين باستثمارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دينار للشخص الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١ (شوال) ١٤٠٩ هـ والمصادف ١٦/٥/١٩٨٩ م وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤثر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد نقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا . ملاحظة : يرجى تقديم شك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) دينار لسجلات الغاز

#### الاسم الموقع

١. ساحة نفط وغاز العدل محافظة بغداد
٢. محطة تعبئة بعقوبة الجديدة محافظة ديالى
٣. محطة تعبئة سعد محافظة صلاح الدين
٤. ساحة غاز الدور
٥. محطة تعبئة الفارس العربي الانبار
٦. = = = = =
٧. = = = = =
٨. ساحة غاز محطة جسر صدام محافظة بغداد

صادق عبد حسين

### اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلم شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة اصحاب المعامل الميكانيكية المسجلين بموجب القوانين المرعية الاشتراك في مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات التشغيلية المستخدمة من قبل الشركة والتي يمكن مشاهدتها والكشف عليها في معمل صيانة الالات والمعدات التابع للقسم الفني في هذه الشركة تقديم العروض التي تتضمن تفاصيل واجور الصيانة او اجور الصيانة بصورة منفردة وتحديد فترة انجاز صيانة هذه المعدات والاجهزة وان توضع الشروط في غلاف مختوم وتودع في صندوق العطاءات الموجود لدى القسم الاداري بمقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي وان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٩٨٩ فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم العروض المطلوبة ضمن المدة المحددة في الاعلان وان الشركة غير ملزمة باوفا الاسعار وسيتم من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .. والنشر

المدير العام

نور الدين صافي حمادي

## وزارة الاسكان والتعمير

### الهيئة العامة للطرق والجسور

#### مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء

#### اعلان

مناقصة اعمال الصيانة على طريق كربلاء / الرزازة - عين التمر ٣٠ كم ضمن طريق الحج البري رقم ١٩٨٩/٨

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء / الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥) دنانير غير قابلة للرد حيث اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٧/٥/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات .

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

مدير طرق وجسور محافظ كربلاء . المهندس محمد حسين مصطفى

## وزارة الاسكان والتعمير

### الهيئة العامة للطرق والجسور

#### شعبة المناقصات

مناقصة تجهيز المعدات والادوات الاحتياطية لتقاطع السكة وتجهيز المواد الاحتياطية لتقاطع ابن حيان

رقم ١١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور للمرة الثانية الشركات والمقاولين والمصنفين منهم لغاية الصنف (الثامن) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٣٠/٥/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

جبرائيل ميخائيل روميا

ص ب ٩ الفلوجة - العراق

ت : ٦٦٥٨٤٧ ، ٦٦٥٨٤٨ / ٢٤ -

فاكس : ٦٦٩٣٩٤ / ٢٤ -

#### اعلان

تعلم شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية (مسامة مختلطة) عن توفير كمية كبيرة من الكاشي المفاير سيتم بيعها بالزاد العلني في موقع هذه الشركة الكائن بجوار معمل سميت الفلوجة في الساعة العاشرة من صباح السبت المصادف ١٣/٥/١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين .

المدير المفوض

المهندس صلاح فرحان عبد شريف

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

### المنشأة العامة للفوسفات

#### اعلان عن وظائف شاغرة

تعلم المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود وظائف شاغرة وللعدد من الاختصاصات للعمل في مقر المنشأة الكائن في قضاء القائم/محافظة الانبار فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه التقديم الى مقر هذه المنشأة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - بغداد وللزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٨٨٨٩٧٠٨ او ٨٨٦٥٢٠٦

الشروط المطلوبة :

- ١ - عراقي الجنسية
- ٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
- ٣ - خريج الدراسة الابتدائية على الاقل

ملاحظة : المنشأة تمنح العديد من الامتيازات ومنها وجود دور سكن اضافية الى مخصصات الاستقرار الوظيفي .

الدكتور احمد رشيد محمد

المدير العام

#### اعلان

مناقصة ١٩٨٩/٤/٢ - ملكة اتوكلاف (التبخير والصقل ذات ضغط عال) ملكة الغسيل المغلق

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات المسجلين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) خمسة دنانير للشخص الواحدة غير قابل للرد .. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤثر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الثلاثاء المصادف ٣٠/٥/١٩٨٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من اللوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوفا العطاءات .

المدير العام

علي سليم علي







